Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____М.И. Салимов
«25» апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Екатеринбург 2019г.

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины (модуля) *«Педагогическая культура»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол № 7 от «06» марта 2019 г.
Утверждена на методическом совете Екатеринбургского института физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО «УралГУФК» протокол № 8 от «25» апреля 2019 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины (модуля)
Доцент кафедры: Легостаева Е.С.

Заведующий кафедрой ГСЭД Г.А. Шишенко

Проверил:
Начальник учебного отдела Л.А. Осадчая

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная дисциплина относится к **дисциплинам (модулям) по выбору 10 (Б1.В.ДВ.04) /** части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе при очной и заочной формах получения образования. Вид промежуточной аттестации: зачет.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении таких дисциплина как Психология и педагогика, Педагогика ФК

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС ВО 3++, ПООП, профессиональным стандартам, РУП по направлению подготовки):

код компетенции	Наименование компетенции	Степень реализации компетенции (полностью или частично)	Индикаторы достижения компетенции	Профессиональный стандарт, код трудовой функции, содержание трудовой функции (при наличии). / область, сфера, типы задач, задачи, объекты профессиональной деятельности выпускников
1	2	3	**4**	5
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни; .	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни;	**Знать** **Пороговый уровень** - Специфику профессионального становления и пути их преодоления через целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность **Высокий уровень** - Специфику профессионального становления и пути их преодоления через целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность - Функции, уровни и виды культур **Повышенный уровень** - Специфику профессионального становления и пути их преодоления через целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность - Функции, уровни и виды культур - Структуру, состав и содержание педагогической культуры **Уметь** **Пороговый уровень** - Правильно строить взаимоотношения с учениками - Четко знать формы педагогической культуры спортивного педагога, нормативные требования, нормативные обязанности педагога **Высокий уровень** - Правильно строить взаимоотношения с учениками - Четко знать формы педагогической культуры спортивного	**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ** **Профессиональный стандарт "Тренер"** Приказ Минтруда России от 28.03.2019 N 191н "Об утверждении профессионального стандарта "Тренер" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.04.2019 N 54519) **Код 05.003** D/01.6 Отбор занимающихся и оценка их перспективности в достижении спортивных результатов этапов совершенствования спортивного мастерства, высшего спортивного мастерства

			педагога, нормативные требования, нормативные обязанности педагога **Повышенный уровень** - Правильно строить взаимоотношения с учениками - Четко знать формы педагогической культуры спортивного педагога, нормативные требования, нормативные обязанности педагога **Имеет опыт:** **Пороговый уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности. **Высокий уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности. - владения базовыми знаниями для успешного усвоения междисциплинарных знаний с последующей их реализацией в практике физической культуры и спорта **Повышенный уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности. - владения базовыми знаниями для успешного усвоения междисциплинарных знаний с последующей их реализацией в практике физической культуры и спорта	
ПК-2	Способен реализовывать индивидуальный подход в процессе спортивной подготовки;	Способен реализовывать индивидуальный подход в процессе спортивной подготовки	**Знать** **Пороговый уровень** - Историческую динамику взаимодействия культуры и образования **Высокий уровень** - Историческую динамику взаимодействия культуры и образования - Специфику общения в педагогической деятельности **Повышенный уровень** - Историческую динамику взаимодействия культуры и образования - Специфику общения в педагогической деятельности - Проблематику нравственной культуры педагога **Уметь** **Пороговый уровень** - Правильно строить взаимоотношения с учениками	

			Высокий уровень - Постоянно расширять свой кругозор, используя социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность **Повышенный уровень** - Правильно строить взаимоотношения с учениками - Постоянно расширять свой кругозор, используя социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность **Имеет опыт:** **Пороговый уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности; **Высокий уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности; - использования индивидуального подхода в спортивной подготовке. **Повышенный уровень** - владения различными средствами коммуникации в профессионально деятельности; - использования индивидуального подхода в спортивной подготовке.	

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры			
		7			
Зачетные единицы	з.е.	3			
Общая трудоемкость (итого академических часов по плану)	час	108			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет/экзамен	зачет			
Контактная работа (контакт. часы), в том числе:	час	36,25			
Лекции (Лек)	час	18			
Практические занятия (Пр)	час	18			
Семинары	час				
Лабораторные работы (Лаб)	час				
Контактные часы на аттестацию (Кат)	час	0,25			
Самостоятельная работа, в том числе	час	71,75			
Курсовая работа (КР)	час				
Часы на контроль (подготовка к экзамену)	час				
Часов в интерактивной форме (Интер. часы)	час	6			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры			
		9			
Зачетные единицы	з.е.	3			
Общая трудоемкость (итого академических часов по плану)	час	108			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет/экзамен	зачет			
Контактная работа (Контакт.часы), в том числе	час	10,25			
Лекции (Лек)	час	4			
Практические занятия (Пр)	час				
Семинары	час	6			
Лабораторные работы (Лаб)	час				
Контактные часы на аттестацию (КАт)	час	0,25			
Самостоятельная работа, в том числе:	час	93,75			
Курсовая работа (КР)	час				
Часы на контроль (подготовка к экзамену)	час	4			
Часов в интерактивной форме (Интер. часы)	час	4			

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание и формы занятий	Контактная работа (часы)	Самостоятельная работа (часы)
			36,25	71,75
МОДУЛЬ №1 Основы педагогической культуры				
	Название раздела 1			
1.1.	**Тема** Общие основы педагогической культуры	**Лекции** Педагогическая культура и ее роль в жизни общества. Категории и понятия педагогической культуры. Методологические основы педагогической культуры. Методологические принципы культурно-педагогического исследования. Методы культурно-педагогического исследования. Педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации. **Практические/семинарские / лабораторные занятия** Семинар по теме «Структурные элементы профессионально-педагогической культуры» **Самостоятельная работа студентов (*тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса*)** Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации.	2 2	7,97
1.2.	**Тема** Педагогическая культура как явление	**Лекции** Сущность педагогической культуры. Предмет педагогической культуры. Функции культуры. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Социальные институты. Культура и образование. Культурная картина мира в сфере образования. **Практические/семинарские занятия**	2 2	

		Закономерности педагогической культуры **Самостоятельная работа студентов (*доклад)*** Оценить педагогическую культуру одного из выбранных Вами товарищей		7,97
1.3.	**Тема** Структура и содержание педагогической культуры	**Лекции** Понятие культуры. Педагогическая культура. Педагогический профессионализм. Педагогическое мастерство. Структура педагогической культуры. 4 основных блока педагогической культуры: специальные способности и свойства личности, идейно-нравственные качества личности, профессионально-этическое поведение педагога и педагогическое мастерство. Культура речи преподавателя. Этикет педагога в общении и поведении. Компоненты культуры воспитательной деятельности. Компоненты эстетической культуры. Компоненты дидактической культуры. **Практические/семинарские занятия** Культурная картина мира в сфере образования . **Самостоятельная работа студентов *(конспект, доклад)*** Оценка устного выступления	2 2	7,97
1.4.	**Тема** Функции, уровни и субъекты педагогической культуры	**Лекции** Функции культуры и их специфика. Типология культур. Народная и профессиональная культура. Культура и природа. Общество как первый уровень педагогической культуры. Культура и общество. Социальная группа как второй уровень педагогической культуры. Инкультуризация и социализация. Воспитательные системы и учреждения как третий уровень педагогической культуры. Формальные и неформальные группы и коллективы как уровень педагогической культуры. Семья как один из уровней педагогической культуры. Личностный уровень педагогической культуры. Культура и личность. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности **Практические/семинарские занятия** Этикет педагога в общении и поведении . **Самостоятельная работа студентов** Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: культура личности. тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура	2 2	7,97

		и глобальные проблемы современности.		
1.5.	**Тема** Культура педагогического общения	**Лекции** Сущность педагогического общения. Функции и средства общения. Стили общения и стили педагогического руководства. Педагогический такт. Общение: наука и искусство. Специфика педагогического общения. Характеристика культуры общения. Культура общения как общая культура человека. Воспитательное значение слова. Характеристики культуры общения. Связь общения с деятельностью. Общение как педагогическая ценность **Практические/семинарские занятия** Правило взаимоотношений Воспитательное значение слова **Самостоятельная работа студентов** Составить таблицу. Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения. Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения, общение как педагогическая ценность, связь общения с деятельностью.	2 2	7,97
Модуль №2 Профессионально-педагогическая культура педагога				
	Название раздела 1			
2.1.	**Тема** Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования **.**	**Лекции** Культурологический подход как научная основа развития теории и практики педагогического образования. Онтологические характеристики профессионально-педагогической культуры. Основные противоречия формирования и развития профессионально-педагогической культуры. **Практические/семинарские занятия** Подходы к классификации педагогических ценностей **Самостоятельная работа студентов *(конспект)*** Составить таблицу «Отношение мыслителей древности к искусству, прекрасному и возвышенному». Демокрит (460-370), Героклит (544-440), Платон (427-347), Аристотель (384-322), Пифагорийцы (VI-V), Леонардо да Винчи (1452-1515), Дени Дидро (1713-1784), И. Кант (1724-1804), Гелен (1770-1831).	2 2	7,97

2.2	**Тема** Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	**Лекции** Проблемы становления профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы в дореволюционной России. Проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя в советский период. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы за рубежом. **Практические/семинарские занятия** Характеристика основных аспектов исторического анализа педагогических факторов и явлений. **Самостоятельная работа студентов** Подготовить доклад. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.	2 2	7,97
2.3.	**Тема** Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза .	**Лекции** Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры. Профессионально-педагогическая культура как система: ее функции, критерии и уровни. **Практические/семинарские занятия** Профессионально-педагогическая культура педагога **Самостоятельная работа студентов *(доклад)*** Подготовить доклад по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА)	2 2	7,97
2.4.	**Тема** Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	**Лекции** Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры. Целостность профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы. Инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Дифференциация и индивидуализация формирования профессионально-педагогической культуры. Внутривузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры	2	

		Практические/семинарские занятия Основные тенденции формирования профессионально-педагогической культуры **Самостоятельная работа студентов** Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Внутри вузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры.	2	7,99

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание и формы занятий	Контактная работа (часы)	Самостоятельная работа (часы)
			10,25	93,75
МОДУЛЬ №1 Основы педагогической культуры				
	Название раздела 1			
1.1.	**Тема** Общие основы педагогической культуры	**Лекции** Педагогическая культура и ее роль в жизни общества. Категории и понятия педагогической культуры. Методологические основы педагогической культуры. Методологические принципы культурно-педагогического исследования. Методы культурно-педагогического исследования. Педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации. **Практические/семинарские / лабораторные занятия** **Самостоятельная работа студентов (*тематический конспект*)** Структурные элементы профессионально-педагогической культуры Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации.	2	10
1.2.	**Тема** Педагогическая культура как явление	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** **Самостоятельная работа студентов (*доклад)*** Сущность педагогической культуры. Предмет педагогической культуры. Функции		10

		культуры. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Социальные институты. Культура и образование. Культурная картина мира в сфере образования. Закономерности педагогической культуры Оценить педагогическую культуру одного из выбранных Вами товарищей		
1.3.	**Тема** Структура и содержание педагогической культуры	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** **Самостоятельная работа студентов *(конспект, доклад)*** Понятие культуры. Педагогическая культура. Педагогический профессионализм. Педагогическое мастерство. Структура педагогической культуры. 4 основных блока педагогической культуры: специальные способности и свойства личности, идейно-нравственные качества личности, профессионально-этическое поведение педагога и педагогическое мастерство. Культура речи преподавателя. Этикет педагога в общении и поведении. Компоненты культуры воспитательной деятельности. Компоненты эстетической культуры. Компоненты дидактической культуры Оценка устного выступления		12
1.4.	**Тема** Функции, уровни и субъекты педагогической культуры	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** **Самостоятельная работа студентов** Функции культуры и их специфика. Типология культур. Народная и профессиональная культура. Культура и природа. Общество как первый уровень педагогической культуры. Культура и общество. Социальная группа как второй уровень педагогической культуры. Инкультуризация и социализация. Воспитательные системы и учреждения как третий уровень педагогической культуры. Формальные и неформальные группы и коллективы как уровень педагогической культуры. Семья как один из уровней педагогической культуры. Личностный уровень педагогической культуры. Культура и личность. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: культура личности. тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности.		10
1.5.	**Тема** Культура педагогического общения	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** Правило взаимоотношений Воспитательное значение слова **Самостоятельная работа студентов**	2	

		Сущность педагогического общения. Функции и средства общения. Стили общения и стили педагогического руководства. Педагогический такт. Общение: наука и искусство. Специфика педагогического общения. Характеристика культуры общения. Культура общения как общая культура человека. Воспитательное значение слова. Характеристики культуры общения. Связь общения с деятельностью. Общение как педагогическая ценность Составить таблицу. Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения. Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения, общение как педагогическая ценность, связь общения с деятельностью.		10
Модуль №2 Профессионально-педагогическая культура педагога				
	Название раздела 1			
2.1.	**Тема** Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования **.**	**Лекции** Культурологический подход как научная основа развития теории и практики педагогического образования. Онтологические характеристики профессионально-педагогической культуры. Основные противоречия формирования и развития профессионально-педагогической культуры. **Практические/семинарские занятия** **Самостоятельная работа студентов *(конспект)*** Подходы к классификации педагогических ценностей Составить таблицу «Отношение мыслителей древности к искусству, прекрасному и возвышенному». Демокрит (460-370), Героклит (544-440), Платон (427-347), Аристотель (384-322), Пифагорийцы (VI-V), Леонардо да Винчи (1452-1515), Дени Дидро (1713-1784), И. Кант (1724-1804), Гелен (1770-1831).	2 10	
2.2	**Тема** Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** **Самостоятельная работа студентов** Проблемы становления профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы в дореволюционной России. Проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя в советский период. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы за рубежом. Характеристика основных аспектов исторического анализа педагогических факторов и явлений Подготовить доклад. Современные проблемы профессионально-педагогической		10

		культуры преподавателя высшей школы.		
2.3.	**Тема** Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза .	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** Профессионально-педагогическая культура педагога **Самостоятельная работа студентов *(доклад)*** Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры. Профессионально-педагогическая культура как система: ее функции, критерии и уровни. Подготовить доклад по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА»	2	10
2.4.	**Тема** Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	**Лекции** **Практические/семинарские занятия** Основные тенденции формирования профессионально-педагогической культуры **Самостоятельная работа студентов** Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры. Целостность профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы. Инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Дифференциация и индивидуализация формирования профессионально-педагогической культуры. Внутривузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Внутри вузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры.	2	11,75

4.2. Темы занятий с применением интерактивных технологий

Тема занятия	Интерактивные формы проведения занятий	Трудоемкость (Час) Очное отд.	Трудоемкость (Час) Заочное отд.
Педагогическое мастерство	Определение уровня профессионализма педагога	2	
Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры	Дидактическая игра «Педагоги и исследователи»	2	2
Дифференциация и индивидуализация формирования профессионально-педагогической культуры.	Дискуссия	2	2

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа организуется с целью формирования общекультурных компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации СР:

1. Аудиторная СР под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.
2. Внеаудиторная СР под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

Виды СР обучающихся:

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Подготовка к семинарскому занятию на основе изучения научной и учебной литературы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

На семинарах обсуждаются темы конкретно-информационного плана, позволяющие более детально изучить педагогические системы, взгляды и деятельность наиболее значимых для того или иного периода мыслителей и педагогов.

Для углубленного знакомства с отдельными источниками и обучения работы с ними, студентам дается задание – представить конспект с одной из значительных работ известного педагога.

Таблицы, в которых в предельно сжатой форме отражены основные идеи целого ряда авторов, представлены отдельные проблемы в их историческом решении. Таблица это особая форма передачи содержания, которую отличает от текста организация слов и чисел в колонке (графы) и горизонтальные строки, таким образом, что каждый элемент является одновременно составной частью и строки и колонки. таблицы используются для систематизации материала и закрепления.

Анализ какого-либо явления, события или процессов – это метод научного исследования в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы. В процессе анализа вырабатываются практические умения к проведению исследований.

Викторина – это вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из разных областей знаний. Игровой материал можно использовать как контрольный – для проверки знаний, как занимательный – для повышения интереса к изучаемому материалу.

Доклад – монологической речи, публичное развернутое официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Доклады способствуют развитию речи у студентов, умению держаться перед аудиторией, отвечать на задаваемые вопросы.

Подготовка к практическому занятию.

Практическое занятие − это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения.

Подготовка к промежуточному контролю по дисциплине.

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. Сдачи экзамена предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачету. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учётом примерных вопросов, содержащихся в программе. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную учебную и научную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Очная форма обучения

Модуль №1 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ **1.1.Тема: Общие основы педагогической культуры**
Содержание Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации.
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту
1.2. Тема: Педагогическая культура как явление
Содержание Оценить педагогическую культуру одного из выбранных Вами товарищей пользуясь систематизированным перечнем. В перечне содержится десять блоков с 5 признаками в каждом. Признак оценивается в диапазоне от 1 до 10 баллов. Полученную сумму баллов за каждый блок необходимо умножить на 2, а общую сумму разделить на 10. Для итоговой оценки использовать следующую градацию: высокий уровень – 89,1, средний уровень – 78,2-89,0, ниже среднего – 67,3-88,9, низкий уровень – 56,4 и меньше

Форма отчетности Заслушать итоги исследования на коллоквиуме
1.3. Тема: Структура и содержание педагогической культуры
Содержание Оценка устного выступления. Пользуясь диагностической картой оцените по 10 бальной шкале устное выступление вашего товарища, выставив баллы по 6 показателям. Для выставления оценки используется следующая градация: отлично 42-45 балла, хорошо 24-41 баллов, удовлетворительно 18-23 балла, неудовлетворительно 17 и менее баллов.
Форма отчетности Заслушать итоги исследования на коллоквиуме
1.4. Тема: Функции, уровни и субъекты педагогической культуры
Содержание Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: культура личности. тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности.
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту.
1.5. Тема: Культура педагогического общения
Содержание Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения, общение как педагогическая ценность, связь общения с деятельностью. Составить таблицу: факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения.
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту.
Модуль №2 ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
2.1. Тема: Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования .
Содержание Составить таблицу «Отношение мыслителей древности к искусству, прекрасному и возвышенному». Демокрит (460-370), Героклит (544-440), Платон (427-347), Аристотель (384-322), Пифагорийцы (VI-V), Леонардо да Винчи (1452-1515), Дени Дидро (1713-1784), И. Кант (1724-1804), Гелен (1770-1831).
Форма отчетности Заслушать на коллоквиуме отношение мыслителей древности к искусству.
2.2. Тема: Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы
Содержание Подготовить доклад. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы .
Форма отчетности

Заслушать доклады на семинаре
2.3. Тема: Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза
Содержание Подготовить доклад по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА»
Форма отчетности Публичное выступление с докладом по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА»
2.4. Тема: Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы
Содержание Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Внутри вузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту

Заочная форма обучения

Модуль №1 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ **1.1.Тема: Общие основы педагогической культуры**
Содержание Структурные элементы профессионально-педагогической культуры Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: педагогическая культура как способ организации отношений. Влияние педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития. Педагогические инновации.
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту
1.2. Тема: Педагогическая культура как явление
Содержание Сущность педагогической культуры. Предмет педагогической культуры. Функции культуры. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Социальные институты. Культура и образование. Культурная картина мира в сфере образования. Закономерности педагогической культуры Оценить педагогическую культуру одного из выбранных Вами товарищей пользуясь систематизированным перечнем. В перечне содержится десять блоков с 5 признаками в каждом. Признак оценивается в диапазоне от 1 до 10 баллов. Полученную сумму баллов за каждый блок необходимо умножить на 2, а общую сумму разделить на 10. Для итоговой оценки использовать следующую градацию: высокий уровень – 89,1, средний уровень – 78,2-89,0, ниже среднего – 67,3-88,9, низкий уровень – 56,4 и меньше

Форма отчетности Заслушать итоги исследования на коллоквиуме
1.3. Тема: Структура и содержание педагогической культуры
Содержание Понятие культуры. Педагогическая культура. Педагогический профессионализм. Педагогическое мастерство. Структура педагогической культуры. 4 основных блока педагогической культуры: специальные способности и свойства личности, идейно-нравственные качества личности, профессионально-этическое поведение педагога и педагогическое мастерство. Культура речи преподавателя. Этикет педагога в общении и поведении. Компоненты культуры воспитательной деятельности. Компоненты эстетической культуры. Компоненты дидактической культуры Оценка устного выступления. Пользуясь диагностической картой оцените по 10 бальной шкале устное выступление вашего товарища, выставив баллы по 6 показателям. Для выставления оценки используется следующая градация: отлично 42-45 балла, хорошо 24-41 баллов, удовлетворительно 18-23 балла, неудовлетворительно 17 и менее баллов.
Форма отчетности Заслушать итоги исследования на коллоквиуме
1.4. Тема: Функции, уровни и субъекты педагогической культуры
Содержание Функции культуры и их специфика. Типология культур. Народная и профессиональная культура. Культура и природа. Общество как первый уровень педагогической культуры. Культура и общество. Социальная группа как второй уровень педагогической культуры. Инкультуризация и социализация. Воспитательные системы и учреждения как третий уровень педагогической культуры. Формальные и неформальные группы и коллективы как уровень педагогической культуры. Семья как один из уровней педагогической культуры. Личностный уровень педагогической культуры. Культура и личность. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: культура личности. тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности.
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту.
1.5. Тема: Культура педагогического общения
Содержание Сущность педагогического общения. Функции и средства общения. Стили общения и стили педагогического руководства. Педагогический такт. Общение: наука и искусство. Специфика педагогического общения. Характеристика культуры общения. Культура общения как общая культура человека. Воспитательное значение слова. Характеристики культуры общения. Связь общения с деятельностью. Общение как педагогическая ценность Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения, общение как педагогическая ценность, связь общения с деятельностью. Составить таблицу: факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения.

Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту.
Модуль №2 ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
2.1. Тема: Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования .
Содержание Подходы к классификации педагогических ценностей Составить таблицу «Отношение мыслителей древности к искусству, прекрасному и возвышенному». Демокрит (460-370), Героклит (544-440), Платон (427-347), Аристотель (384-322), Пифагорийцы (VI-V), Леонардо да Винчи (1452-1515), Дени Дидро (1713-1784), И. Кант (1724-1804), Гелен (1770-1831).
Форма отчетности Заслушать на коллоквиуме отношение мыслителей древности к искусству.
2.2. Тема: Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы
Содержание Проблемы становления профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы в дореволюционной России. Проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя в советский период. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы за рубежом. Характеристика основных аспектов исторического анализа педагогических факторов и явлений Подготовить доклад. Современные проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
Форма отчетности Заслушать доклады на семинаре
2.3. Тема: Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза
Содержание Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры. Профессионально-педагогическая культура как система: ее функции, критерии и уровни. Подготовить доклад по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА»
Форма отчетности Публичное выступление с докладом по теме: «Формирование педагогической техники преподавателей ВУЗА»
2.4. Тема: Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы
Содержание Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры. Целостность профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы. Инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Дифференциация и индивидуализация формирования профессионально-педагогической культуры. Внутривузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры

Разработать и осветить в конспективной форме вопросы: инновационная направленность формирования профессионально-педагогической культуры. Внутри вузовская рефлексивная программа формирования профессионально-педагогической культуры
Форма отчетности проверка конспекта, устный опрос по конспекту

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости

1. Ситуационные задачи:

Ситуация 1

Проходя двором, Виталий Николаевич, тренер по акробатике, обратил внимание, как несколько девочек занимались гимнастикой: «делали» колесо, мостик, шпагат... Одна из них явно выделялась среди подруг: поразительная гибкость тела сочеталась с изящными, грациозными движениями. У тренера не было никаких сомнений насчет способностей этой девчушки. Он подошел к ней и пригласил на тренировку. Та с радостью согласилась. Остальные девочки, обступив тренера, начали упрашивать взять и их, но Виталий Николаевич был непреклонен: «Больше никто не подходит». Девочки в слезах разошлись по домам.

Тренер ждал свою избранницу на очередное занятие, но она не пришла. Не появилась она и впоследствии. И, проходя знакомым двором, Виталий Николаевич больше никогда не видел, чтобы кто-либо занимался там гимнастикой...

1. А как бы вы поступили на месте Виталия Николаевича?

Ситуация 2

Не «афишируя» родственных отношений, тренер конькобежцев привез в спортивный лагерь своего двоюродного брата. Алеша, так звали мальчугана, был крупным, рыхлым и неуклюжим. Это быстро «оценили» ребята. Посыпались насмешки, обидные замечания. На первой тренировке выяснилось, что новичок плохо бегает, не может попасть ногой по мячу. Начались издевки... В перерыве мальчик подошел к тренеру, громко и на «ты» обратился с каким-то вопросом, и почти весь перерыв вел разговор о своих семейных делах. После перерыва ребят как будто подменили: они стали отдавать пас мальчику, называть его «Лехой» и- перестали замечать-:промахи…

1. Оказывается, достаточно знаться с лебедем, чтобы перестать выглядеть гадким утенком, не так ли?

Ситуация 3

В «престижную» ДЮСШ, по протекции влиятельного папы, «устроили» Вовочку Н. Заурядные физические данные, средние способности, посредственные результаты сочетались в нем с психологией вседозволенности и рвачества.

Узнавая о новых поступлениях спортивного инвентаря и амуниции, Вова напрямую шел к директору и «просил выделить». Директор, лишь бы избежать гнева влиятельного папаши, «напрягал» тренеров, те, в свою очередь, «раздевали» чемпионов, сборников. Эта дань и составляла экипировку Вовочки.

1. Вы – тренер. Ваш выход из ситуации?

2. Семинар Тема: Закономерности педагогической культуры

1. Культура как характеристика любой социальной деятельности человека.
2. Личность как арена борьбы противоположных разновекторных культур.
3. Проблема культуры.
4. Структура методологического знания и ее четыре уровня.
5. Методы культурно-педагогического исследования.
6. Исследование культуры как специфического объекта начиная с Нового Времени и эпохи Просвещения.
7. Противоречивые отношения человека и культуры (Ж.Ж. Руссо).
8. Национальные особенности культуры И.Г. Гердер.

9. Влияние внешних, внутренних, биологических, социологических факторов на формирование человеческой личности.
10. Влияние культуры на развитие личности.
11.Культура и сфера человеческой свободы, сфере свободного выбора.
12.Материальная и духовная культура.
13.Сущность культуры как общественного явления.
14.Гуманитарная культура педагога.

Литература:

1. Мурзинова, Р. М. Воспитание как составляющая деятельности спортивного педагога/Р. М. Мурзинова, В. В. Воропаев.- М.: КНОРУС, 2011.- 96с.
2. Организация работы спортивных секций в школе/авт.-сост. А. Н. Каинов.- Волгоград: Учитель, 2013.- 167с.
3. Бордовская Н.В.. Исследовательский потенциал студента / Бордовская Н.В. под ред. и др.. - М.: КНОРУС, 2015. – 264 с.

4. <u>Вопросы к коллоквиуму по теме: Воспитательное значение слова</u>

Личность воспитанника формируется в трудовой, учебной, общественно полезной, эстетической, игровой, спортивной деятельности, в общении с воспитателями, сверстниками, окружающими людьми, природой. Но чтобы все факторы воспитания – труд, природа, искусство, игра, общение – действительно влияли на душу, ум и поведение ребенка, чтобы отношения, в которые вступают дети, стали основой для формирования их нравственности, социально ценной направленности личности в целом, огромную роль играет такой инструмент педагогического воздействия, как живое слово воспитателя.

Вопросы основой программы этических бесед:

1. *Что мы знаем о человеке* (рождение гражданина, сила гражданина)

2. *О внутреннем мире человека* (наши мысли; о чувствах; что такое воображение; имею ли я волю).

3. *Знакомство с самим собой* (о своем «я»; я – в глазах друзей; я – в глазах врагов; как познать себя; доволен ли я собой).

4. *Можно ли создавать себя* (что побуждает человека развиваться; как растет человек; человек каждое мгновение либо творит, либо разрушает).

5. *Человек среди людей* (что такое коллектив; наш классный коллектив; я в классном коллективе; как познать другого).

6. *Каким быть* (с чего и с кого брать пример; как идеал может преобразить поведение).

7. *Принцип гуманизма «Человек человеку – друг, товарищ, брат»* (содержание нравственного идеала; о гуманности в отношении с «близкими» и «дальними»).

8. *О помощи* (материальная и моральная помощь; когда легко помочь и когда трудно; о бескорыстной помощи и чувстве благодарности; как я помогаю).

9. *Уважение к людям* (сущность уважения как морального качества; в чем проявляет уважение; почитание старших – святая заповедь у всех народов; забота о младших и слабых; почему и как нужно уважать себя).

10. *О чуткости* (азбука эмоциональной отзывчивости; следует внимательно прислушиваться ко всему, что окружает нас; каждый может сделать что-нибудь приятное для других).

11. *Бережное отношение к человеческому достоинству* (как понять, что такое достоинство; пробуждение достоинства; почему нужно бережно относится к человеку).

12. *Непримиримость к проявлениям антигуманности* (содержание антигуманного; корни антигуманного; зло не всегда выступает открыто; есть такой опасный враг – равнодушие; иммунитет против антигуманности).

13. *Как мы создаем идеал гуманных отношений* (идеалы иногда рядом с нами; наши любимые герои художественных произведений; жизнь и деятельность знаменитых людей – яркий пример гуманных отношений).

Примеры оценочных средств для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Вопросы для зачета

1. 1. Существующие точки зрения на сущность культурологии.
2. Основные подходы к определению содержания предмета культурологии.
3. Связь культуры и образования при традиционном педагогическом и культурологическом подходе.
4. Педагогическая культура. Ее предмет и содержание.
5. Суть компетентностного подхода в образовании.
6. Исторические периоды изучения человека по Э. Кассиреру.
7. Понятие сущности человека с точки зрения культуры.
8. Культура человека в первобытном обществе.
9. Культура человека в древнегреческом обществе.
10. Культура человека в средневековье.
11. Культура человека в эпоху возрождения.
12. Культура человека в эпоху нового времени.
13. Основное содержание аксиологической, этносоциологической и духовной концепции культуры.
14. Принципы деление культуры по ее видам.
15. Понятие «педагогическая культура» и «профессиональная культура педагога». Их соотношение.
16. Критерии выделения различных видов педагогической культуры.
17. Признаки демократического, авторитарного и тоталитарного типов педагогической культуры.
18. Уровни деятельности людей по передаче и наследованию накопленного социального опыта.
19. Факторы, определяющие уровень педагогической культуры преподавателя.
20. Нормы педагогической культуры.
21. Содержание когнитивного, поведенческого и институционального блоков в структуре педагогической культуры.
22. Содержание понятий «актуальная культура» и « культурная память».
23. Функции культуры. Их специфика.
24. Понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика».
25. Различия народной и профессиональной педагогики.
26. Уровни педагогической культуры.
27. Сущность общения. Связь общения с деятельностью. Функция фасилитации общения.
28. Характеристики культуры общения.
29. Условия реализации субъект-субъектных отношений в межличностном общении.
30. Специфика общения в педагогической деятельности. Структурные элементы педагогического общения и их взаимосвязь.
31. Культура речи преподавателя-тренера.
32. Особенности общения, связанные с вербальной и невербальной коммуникацией.
33. Условия продуктивного учебного взаимодействия.
34. Компоненты межличностного восприятия.
35. Пространство общения. Правила взаимоотношений.
36. Понятие «правовая культура». Специфика правовой культуры педагога.
37. Особенности правовой культуры педагога.
38. Культурные нормы, совместно с правом регулирующие профессиональную деятельность педагога.
39. Компоненты правовой культуры будущих учителей.
40. Характеристика морального авторитета для педагогической деятельности.
41. Понятие «педагогическая этика», «педагогическая мораль» и «педагогическая нравственность». Их сущность.
42. Понятие «педагогическое зло».
43. Понимание «добра» и «зла». Виды зла.

44. Культурологический подход к исследованию проблемы педагогического образования.
45. Характеристика основных направлений, исследующих культуру «Профессиональная культура» и «Педагогическая культура».
46. Профессионально-педагогическая культура.
47. Структурные элементы профессионально-педагогической культуры.
48. Содержание основных социокультурных противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.
49. Механизмы разрешения основных личностно-творческих противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.
50. Характеристика основных аспектов исторического анализа педагогических факторов и явлений: генетического, сравнительно-исторического, культурно-исторического и биографического.
51. Уставы университетов, раскрывающие содержание образования, особенности деятельности преподавателя.
52. Педагогические ценности.
53. Подходы к классификации педагогических ценностей.
54. Содержание общественно-педагогических, профессионально-групповых и индивидуально-личностных ценностей.
55. Назначение и смысл ценностей-целей, ценностей-знаний, ценностей-средств, ценностей-отношений, ценностей-качеств в структуре профессионально-педагогической культуры.
56. Технология педагогической деятельности.
57. Творческая саморегуляция преподавателя в педагогической деятельности.
58. Взаимосвязь педагогического творчества и профессионально-педагогической культуры.
59. Критерии сформированности профессионально-педагогической культуры.
60. Проявление взаимосвязи тенденций и принципов формирования профессионально-педагогической культуры.
61. Основные тенденции формирования профессионально-педагогической культуры.
62. Основные тенденции формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя.
63. Обеспечение ценности профессионально-педагогической культуры.
64. Содержание инновационной деятельности преподавателя.
65. Проявление дифференциации и индивидуализации формирования профессионально-педагогической культуры.
66. Характерные особенности организации обучения взрослых.
67. Организационные принципы программы формирования профессионально-педагогической культуры

Вопросы для контроля и самоконтроля.

1. Дайте определение педагогической культурологии. Что является ее предметом?
2. В чем суть комплексного подхода в образовании.
3. Почему культурологическая компетентность для педагога не только желательна, но необходима? Обоснуйте свою позицию.
4. Как Вы понимаете утверждение «Педагогическая деятельность всегда регулируется образом настоящего и будущего человека»?
5. Чем отличается педагогическая культура от общества?
6. От каких факторов зависит уровень педагогической культуры человека?
7. Каково основное содержание аксиологической, этносоциологической и духовной концепции культур?
8. Назовите основные признаки демократического, авторитарного и тоталитарного типов педагогической культуры.
9. В чем проявляется двойственность культуры мышления профессионального педагога?

10. Как соотносятся между собой понятия «педагогическая культура» и «профессиональная культура педагога»?
11. Почему педагогическую культуру нельзя сводить только к педагогическому мастерству?
12. Назовите основные нормы педагогической культуры.
13. В чем заключается педагогическое мастерство спортивного педагога? В чем специфика?

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

Не предусмотрена

Темы контрольных работ для студентов очной и заочной форм обучения

Тема 1. Общие основы педагогической культуры
Тема 2. Педагогическая культура как явление.
Тема 3. Структура и содержание педагогической культуры.
Тема 4. Функции, уровни и субъекты педагогической культуры.
Тема 5. Культура педагогического общения.
Тема 6. Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования.
Тема 7. Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
Тема 8. Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза
Тема 9. Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/И. Ф. Исаев.- 2-е изд., стер.-Москва: Академия, 2004.- 208с.- ISBN 5-7695-0901-5.- 3000 экз.-Текст: непосредственный.
2. Сидоров, А. А Педагогика: учебник для студентов, аспирантов, преподавателей и тренеров по дисциплине "Физическая культура"/А. А. Сидоров, М. В. Прохороа, Б. Д. Синюхин.- Москва: Терра-Спорт, 2000.- 272с.- ISBN 5-93127-062-0.- 3000 экз.-Текст: непосредственный.
3. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. А. Ямалетдинова ; под научной редакцией И. В. Еркомайшвили. — Москва : Юрайт, 2019. — 244 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05600-6. — Текст: непосредственный.
4. Симонова А.К. Методические материалы по дисциплине «Педагогическая культура». 2020.стр.12

8.2 Дополнительная литература

1. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры и спорта/В. С. Кузнецов. - М.: Академия, 2012.- 416с.
2. Мурзинова, Р. М. Воспитание как составляющая деятельности спортивного педагога/Р. М. Мурзинова, В. В. Воропаев.- М.: КНОРУС, 2011.- 96с.
3. Организация работы спортивных секций в школе/авт.-сост. А. Н. Каинов.- Волгоград: Учитель, 2013.- 167с.
4. Бордовская Н.В.. Исследовательский потенциал студента / Бордовская Н.В. под ред. и др.. - М.: КНОРУС, 2015. – 264 с.
5. Соколинская Т.В.. Как работать и учиться в вузе: секреты успеха. Учебно-методическое пособие / Соколинская Т.В. под ред. и др.. - М.: КНОРУС, 2015. – 216с.
6. Василькова Т.А.. Основы андрагогики. Учебное пособие / Василькова Т.А.. - М.: КНОРУС, 2016. – 256 с.

7. Карпушин, Б. А. Педагогика физической культуры/Б. А. Карпушин.- М.: сов. спорт, 2013.- 304с.
8. Социально-педагогическая профилактика зависимости от психоактивных веществ детей и подростков/под ред. В. А. Попо-ва.- М.: Академия, 2013.-176с.
9. Физическая культура/авт.- сост. А. Ю. Патрикеев.- Волгоград: Учитель, 2013.- 95с.
10. Назаркина, Н. И. Преподавание физической культуры в общеобразовательных учреждениях в условиях введения ФГОС второго поколения и 3 часа физической культуры/Н. И. Назаркина, И. М. Николаичева.- М.: ТВТ Дивизион, 2011.- 240с.
11. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя – М., 2002.
12. Пономарев Н. Л., Образовательные инновации. Государственная политика и управление:. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Л. Пономарев, Б. М. Смирнов. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
13. Попков В. А. Дидактика высшей школы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Попков, А. В. Коржуев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
14. Бенин В. Л. Педагогическая культурология. Курс лекций. – Уфа, 2004.
15. Бенин В.Л., Фатыхова Р. М., Педагогическое общение в структуре педагогической культуры: Учебное пособие – Уфа. 2000.
16. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для суд. высш. учеб. заведений / А.С. Робоитова, Т. В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. – М.: Академия, 2000. – 208 с.
17. Справочник учителя физической культуры/авт.- сост. П. А. Киселев, С. Б. Киселева.- Волгоград: Учитель, 2010.- 239с.
18. Щербатых Ю.В... Психология труда и кадрового менеджмента в схемах и таблицах (для бакалавров). Учебное пособие / Щербатых Ю.В.. - М.: КНОРУС, 2013. – 248 с.
19. Мурзинова Р.М.. Воспитание как составляющая деятельности спортивного педагога. Учебное пособие / Мурзинова Р.М. , Воропаев В.В.. - М.: КНОРУС, 2011. – 96 с.
20. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование/ Под ред. Ю.Д. Железняка.-М.: Академия, 2002

8.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учеб. пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06234-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga-polikulturnaya-i-informacionnaya-kompetentnost-441924 (дата обращения: 02.04.2019).
2. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08306-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/professionalnoe-stanovlenie-pedagoga-psihologo-akmeologicheskie-osnovy-439040 (дата обращения: 02.04.2019).
3. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. А. Ямалетдинова ; под науч. ред. И. В. Еркомайшвили. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05600-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/pedagogika-fizicheskoy-kultury-i-sporta-441686 (дата обращения: 02.04.2019).
4. Ягодин, В. В. Основы спортивной этики : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 113 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09548-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1697-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441684 (дата обращения: 20.02.2020).

8.4. Информационные ресурсы

1. Вестник МГУ: Сер.14 Психология http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/
2. http://ito.edu.ruИнформационные технологии в образовании.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru(link is external)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Министерство образования и науки РФ http://Минобрнауки.рф/
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» www.biblio-online.ru
7. Библиотека Гумер http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Программное обеспечение.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- Операционная система ROSA Linux
- Текстовый процессор и визуальный редактор HTML Writer
- Табличный процессор Calc
- Программа подготовки презентаций Impress
- Графический редактор GIMP.
- Интернет обозреватель Mozilla Firefox
- Интернет обозреватель Chrome

Лицензионное программное обеспечение:

- Система автоматизации учебного процесса «Автор-вуз».

9.2. Материально-техническое обеспечение

Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная набором демонстрационного оборудования.

Аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченное доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для преподавателей

Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, с учетом компетентностного подхода к обучению студентов.

Способы и средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующий набор средств и способов обучения:

– рекомендуемая основная и дополнительная литература; – задания на семинарские и практические занятия (обсуждаемые вопросы, кейс задания, расчетные задачи и др.);

– задания для текущего контроля успеваемости (домашние задания студентам, тестовые задания в рамках электронной системы тестирования);

– вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;

– задания к промежуточной аттестации, по итогам освоения дисциплины позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Рекомендации по подготовке к проведению семинарских (практических) занятий

Семинарские (практические) занятия имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. На каждом таком занятии обучающиеся решают практические задачи и демонстрируют результаты выпол-

нения домашнего задания, выданного на предыдущем занятии. Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется письменный опрос (тестирование, решение задач) студентов по материалам лекций и практических работ. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала.

В качестве методики проведения семинарских или практические занятий целесообразно использовать обсуждение существующих точек зрения на проблематику, отраженную в соответствующих темах и вопросах занятий и пути ее решения, подготовку тематических докладов, позволяющих вырабатывать навыки публичных выступлений, а так же способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Рекомендации по осуществлению контроля знаний обучаемых

Для развития самостоятельности студентов важно, чтобы они осознали необходимость систематической работы. Для этого рекомендуется разделить учебный процесс на ряд этапов контроля, на каждом из которых учитываются результаты текущей успеваемости студентов и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Это позволит в комплексе оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций в процессе освоения учебной дисциплины. Для соблюдения данного принципа в Университете действует балльно-рейтинговая система, которая включает: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

На этапе текущего контроля успеваемости студентов предусмотрено:

1. Осуществление текущего рейтинга, подразумевающего оценку текущей учебной деятельности студента на протяжении семестра. При этом одной из форм содействия преподавателей развитию самостоятельности студентов является контроль их самостоятельной работы. Например, на практических занятиях преподаватель дает студентам задания для отработки их дома, затем проверяет своевременность и правильность их выполнения. Для проверки готовности студентов к семинарским и практическим занятиям используются различные проверочные задания.

2. Прохождение контрольных рубежей по итогам освоения каждого модуля дисциплины в строго установленные сроки студентами всех форм обучения.

3. Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем должен быть разработан Фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС разрабатывается как отдельный документ и является приложением к Рабочей программе дисциплины. Этот раздел должен содержать задания, позволяющие осуществлять текущий контроль по итогам освоения каждого модуля и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль теоретических знаний, прикладных навыков и уровня приобретенных компетенций осуществляется в виде решения студентами тестового оценочного задания (ТОЗ). Построение ТОЗ ориентировано на соответствие компетенциям.

Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по образовательным программам студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов - инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе, отражающегося в планах воспитательной работы в Университете, а так же при разработке индивидуальных планах обучения студентов.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также *с применением дистанционных технологий*.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров, что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В учебном процессе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в

формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Методические указания по реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в УралГУФК созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Изучаемый предмет «**Педагогическая культура**» в вузах направлен на необходимость в разработке индивидуальных, инновационно-рефлексивных форм освоения педагогической культуры, ориентирующих педагогов на познание и переосмысление опыта.

Изучение предмета позволяет совершенствовать профессионально-педагогическую культуру преподавателя.

При изучении дисциплины «Педагогическая культура» следует уделить внимание культурологическому подходу в теории и практике профессионально-педагогического образования, историко-педагогическому анализу проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы, содержанию и структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза и ведущим тенденциям, принципам и условиям формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.

Специфика в изучении данной дисциплины проявляется в знании лекционного курса, где излагаются разделы педагогической культуры.

При подготовке студенты делают конспекты по изученных материалов, которые могут им при выполнении текущего контроля. Занятия построены таким образом, что на каждом семинарском занятии будут предлагаться текущий контроль по пройденному материалу.

Важнейшие проблемные вопросы студенты задают преподавателю во время семинарских (методических) занятий, на которые преподаватель дает углубленный понятный ответ, с учетом педагогической составляющей для студентов ВУЗа.

Необходимый объем знаний студенты должны получить для того, чтобы выполнить поставленную задачу – повысить профессионально-педагогическую культуру преподавателя высшей школы. Это необходимо в связи с возрастающими требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников вуза. При обучении в вузе студенты должны получить ценностный технологический и личностно-творческий компоненты профессионально-педагогической культуры, ее функции, критерии, уровни, историко-педагогической анализ проблемы формирования педагогической культуры, принципы и условия развития профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.

Основным видом контроля выбраны письменные задания, тестовые задания, предусмотренные программой, доклады, составление конспектов, коллоквиумы, устный опрос, решение ситуационных задач.

Пожелания к изучению отдельных тем курса

При изучении всех разделов данной дисциплины особое внимание следует обратить на изучение дополнительного материала самостоятельной работы студентов.

При изучении темы «**Педагогическая культура**» следует уделить внимание категориям и понятиям педагогической культуры, влиянию педагогической культуры на внутренние факторы личностного развития, педагогически инновации.

Рассматривая тему «Структура и содержание педагогической культуры» необходимо обратиться к анализу различных сторон профессионально-педагогической культуры. Необходимо обратить внимание на педагогические ценности, так как педагогические ценности объективны и склады-

ваются исторически в ходе развития общества, системы образования и фиксируются в педагогической науке как формы общественного сознания в виде идей, концепций, теорий.

Рассматривая тему «Функции, уровни и субъекты педагогической культуры» следует рассматривать феномен педагогической культуры не только со стороны ее структурных компонентов, но и со стороны функциональных связей и отношений. Систему профессионально-педагогической культуры необходимо рассматривать в единстве взаимодействующих структурных и функциональных компонентов.

Рассматривая тему «Культа педагогического общения» необходимо остановиться на стилях общения, стилях педагогического руководства, специфике педагогического общения, связях общения и деятельности.

Изучая тему «Культурологической подход в теории и практике профессионально-педагогического образования» необходимо понимать, что педагогика по своей сути культуросообразна, она отражает уровень культуры общества. Культурологический подход должен рассматриваться прежде всего в контексте общефилософского понимания культуры. Педагогические факты и явления при таком подходе необходимо анализировать с учетом социальных и культурных процессов в прошлом, настоящем и будущем.

Рассматривая тему «Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы» необходимо получить полноту исторического обоснования за счет объединения таких аспектов как генетический, сравнительно-исторический, культурно-исторический и биографический.

Рассматривая тему «Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза» необходимо понимать, что многообразие видов деятельности преподавателя высшей школы стимулирует развития его индивидуальности.

Учитывая, что педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, необходимо рассмотреть разные уровни существования, разделив их на группы: общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально-личностные.

При рассмотрении темы «Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы» необходимо понимать, что проблема закономерностей, тенденций и принципов в педагогике до настоящего времени остается одной из наиболее сложных. При рассмотрении многих педагогических проблем обнаружены устойчивые зависимости, которые можно отнести к разряду закономерностей. Закономерности и тенденции, принципы и правила, действующие в педагогической реальности, отражают обобщённые знания и опыт в различных сферах. Необходимо эти сферы рассмотреть. Необходимо понимать, что преподаватель вуза может разрабатывать свои педагогические идеи, пропагандировать их, а также осваивать и применять опыт других.

Приложение №1

Формы и критерии оценки контроля для различных видов деятельности

Балльно-рейтинговая система оценивания учебных достижений студентов (формы и критерии оценки контроля для различных видов деятельности)

(для дисциплины с зачетом)

Виды деятельности	Тема	Критерии оценки	баллы	
			min	max
Модуль №1 Основы педагогической культуры			**21**	**34**
Контроль				
Посещение занятий		Присутствие и активность на занятии, составление конспекта		**6,7**
Тестовый контроль	Общие основы педагогической культуры	50 - 60% - 3,5 б. 61 - 70% - 4,2 б. 71 – 80 % - 5,0 б. 81 – 100 – 5,7 б.	**3,5**	**5,7**
Семинар	**Тема:** 1. Закономерности педагогической культуры 2. Культурная картина мира в сфере образования 3. Этикет педагога в общении и поведении 4. Семья как один из уровней педагогической культуры	Выступление на семинаре, раскрытие темы и ответы на дополнительные вопросы – 1,4 б. Выступление на семинаре при неполном раскрытии темы - 0,9 б.	**0,9**	**1,4**
Коллоквиум	**Тема:** Воспитательное значение слова	Состоит из вопросов Студенты вытягивают билетик, в котором три вопроса. Ответ на 3-и вопроса правильно – 5,7 б. Ответ на 2-а вопроса правильно – 4,5 б. Ответ на 1-н вопрос правильно – 35 б.	**3,5**	**5,7**
Самостоятельная работа				
Конспект	**Тема:** 1. Педагогические инновации. 2. Культурные традиции. 3. Компоненты эстетической культуры. 4. Личностный уровень педагогической культуры 5. Правило взаимоотношений	Наличие конспекта – 1,3б. Наличие конспекта с планом – 1,7 б. Наличие конспекта с планом и тезисами – 2,1 б.	**1,3**	**2,1**
Подготовка доклада и выступление	**Тема:** 1. Культура и образование. 2. Культура и личность. 3. Условия продуктивного учеб-	При подготовке доклада выступление оформляется без сообщения– 1,8 б. При подготовке доклада выступление оформляется и делается сообщение – 2,2 б.	**1,8**	**2,8**

	ного взаимодействия.	Подготовка, оформление и дополнительные вопросы по тематике доклада – 2,8 б.		
Модуль №2 Профессионально-педагогическая культура педагога			**21**	**34**
Контроль				
Посещение занятий		Присутствие и активность на занятии, составление конспекта		**5,3**
Тестовый контроль	Профессионально-педагогическая культура педагога	50 - 60% - 3,5 б. 61 - 70% - 4,2 б. 71 – 80 % - 5,0 б. 81 – 100 – 5,7 б.	**3,5**	**5,7**
Семинар	**Тема:** 1. Структурные элементы профессионально-педагогической культуры 2. Характеристика основных аспектов исторического анализа педагогических факторов и явлений. 3. Подходы к классификации педагогических ценностей.	Выступление на семинаре, раскрытие темы и ответы на дополнительные вопросы – 1,9 б. Выступление на семинаре при неполном раскрытии темы - 1,2 б.	**1,2**	**1,9**
Коллоквиум	**Тема:** Основные тенденции формирования профессионально-педагогической культуры	Состоит из вопросов Студенты вытягивают билетик, в котором три вопроса. Ответ на 3-и вопроса правильно – 5,7 б. Ответ на 2-а вопроса правильно – 4,5 б. Ответ на 1-н вопрос правильно – 35 б.	**3,5**	**5,7**
Самостоятельная работа				
Разработка конспекта	**Тема:** 1. Структурные элементы профессионально-педагогической культуры. 2. Подходы к классификации педагогических ценностей. 3. Тенденции формирования профессионально-педагогической культуры	Наличие конспекта – 2,6 б. Наличие конспекта с планом – 3,3 б. Наличие конспекта с планом и тезисами – 4,3 б.	**2,6**	**4,3**
Подготовка доклада и выступление	**Тема:** 1. Механизмы разрешения основных личностно-творческих противоречий. 2. Уставы университетов, раскрывающие содержание образования. 3. Технология педагогической деятельности. 4. Характерные особенности организации обучения взрослых.	При подготовке доклада выступление оформляется без сообщения– 1,8 б. При подготовке доклада выступление оформляется и делается сообщение – 2,2 б. Подготовка, оформление и дополнительные вопросы по тематике доклада – 2,8 б.	**1,8**	**2,8**
			60	**100**

Приложение 2

Аннотация дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к **дисциплинам (модулям) по выбору 10 (Б1.В.ДВ.04)** / части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе при очной и заочной формах получения образования. Вид промежуточной аттестации: зачет.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении таких дисциплина как Психология и педагогика, Педагогика ФК

2. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть УК-6 «способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни» в полном объеме, а также ПК-2 «Способен реализовывать индивидуальный подход в процессе спортивной подготовки» тоже в полном объеме.

3. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ №1 «Основы педагогической культуры»

Тема: Общие основы педагогической культуры
Тема: Педагогическая культура как явление
Тема: Структура и содержание педагогической культуры
Тема: Проблема исторического выбора России в XVI в
Тема: Функции, уровни и субъекты педагогической культуры
Тема: Культура педагогического общения

МОДУЛЬ №2 «Профессионально-педагогическая культура педагога»

Тема: Культурологический подход в теории и практике профессионально-педагогического образования

Тема: Историко-педагогический анализ проблемы профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы

Тема: Содержание и структура профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза

Тема: Ведущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры			
		7			
Зачетные единицы	з.е.	3			
Общая трудоемкость (итого академических часов по плану)	час	108			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет/экзамен	зачет			
Контактная работа (контакт. часы), в том числе:	час	36,25			
Лекции (Лек)	час	18			
Практические занятия (Пр)	час	18			
Семинары	час				
Лабораторные работы (Лаб)	час				
Контактные часы на аттестацию (Кат)	час	0,25			
Самостоятельная работа, в том числе	час	71,75			
Курсовая работа (КР)	час				
Часы на контроль (подготовка к экзамену)	час				
Часов в интерактивной форме (Интер. часы)	час	6			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры			
		9			
Зачетные единицы	з.е.	3			
Общая трудоемкость (итого академических часов по плану)	час	108			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет/экзамен	зачет			
Контактная работа (Контакт.часы), в том числе	час	10,25			
Лекции (Лек)	час	4			
Практические занятия (Пр)	час				
Семинары	час	6			
Лабораторные работы (Лаб)	час				
Контактные часы на аттестацию (КАт)	час	0,25			
Самостоятельная работа, в том числе:	час	93,75			
Курсовая работа (КР)	час				
Часы на контроль (подготовка к экзамену)	час	4			
Часов в интерактивной форме (Интер. часы)	час	4			